

① 概要

これから20年かけて演技を国内だけでなく、海外でも学び(マイズナーテクニックやイヴァナ・チャバック氏のテクニックなど)そこで得たものを実際に自分で使ってみて、上手いかなかったところや自分なりに工夫した点、発見などを伝える学校や教室を作りたいと思っています。

これから学んでいくので、伝えたいことの根幹は変わるかもしれませんが、少なくとも演技は勉強できるもので、テクニックとして練習し磨いていけるものであるということを伝えたいと考えています。

計画としては今後1、2年のうちに渡米し、海外を拠点に勉強し俳優として活動。そして20年くらいしっかりと勉強と実践を繰り返し学んだことを基本的には日本で伝えていきたいと思っています。

ちなみに現時点でTOEIC L&R960点ですので、海外で学ぶための最低限の英語力は確保できているかと思っています。

② 目的

かつての自分のように演技のやり方が分からず、俳優になる夢を諦めてしまう人たちを減らすためです。

演技というのは僕自身もまだまだ勉強の身ではありますので、知ったようなことを書くのは恐れ多いですが、まずやり方や学び方を知ってるかどうか大きいと思います。

どんなものでもそうかもしれませんが、やり方を正しく理解しないまま闇雲にやるのは泳ぎ方も知らないままプールに飛び込むようなものです。そんなことをすれば溺れてしまいやる気がなくなるのは当然だと思います。

僕自身、一度やり方が分からず、溺れてしまいやめてしまいました。

しかし再度、演技の勉強を再開した際、色々な本を読み、こんなにも体系化された演技術が世界にはあったのかと驚きました。

勉強をやめてしまう前に知っていたらどれだけ良かったらうとも思いました。

ですので、僕は僕と同じように演技のやり方が分からず溺れてしまう人を減らすため、ちゃんと知っていれば、やる気を失うことなく勉強を続けることができるんだ！ということをも自分自身でまず学び、その成果と共に伝えたいと思っています。

③ 対象者(誰の為に)

演技のやり方が分からずに俳優になる夢を諦めてしまう方へ向けて。